

国際スケート連盟コミュニケーション第2242号

シングル&ペア・スケーティングおよびアイス・ダンス

国際ノービス競技会のガイドライン

A. 全般

1. 参加申し込み

競技会への参加申し込みは、(国際競技会については)ISUメンバーから、(インタークラブ競技会については)地区／クラブから、スケーターの年齢とレベルに応じて行う。地区／クラブはISU加盟メンバーのメンバーでなくてはならない。

1. 年齢要件

規程第108条第3項c), 国際ノービス競技会におけるノービスとは、この競技会に先立つ7月1日より前の時点で以下の要件を満たすスケーターをいう。

- i. ベーシック・ノービス - 年齢が13歳に達していない。
- ii. インターミディエイト・ノービス - 年齢が15歳に達していないこと。
- iii. アドバンスト・ノービス - 年齢が10歳に達しているが、女子(シングル／ペア・スケーティング／アイス・ダンス)および男子(シングル)にあっては15歳に達していない、男子(ペア・スケーティング／アイス・ダンス)にあっては17歳に達していない。

3. ノービス・カテゴリーの演技中断に対する減点

中断ごとに以下を適用する。

- 10秒超, 20秒以下:	- 0.5
- 20秒超, 30秒以下:	- 1.0
- 30秒超, 40秒以下:	- 1.5

3分以内であれば中断箇所から再開してよい範囲の演技の中断 演技全体に対して - 2.5

この減点数値は規程第353条第1項n)に定められた標準的なものではないので、レフェリーは、毎回、システムを操作する担当者に具体的な指示をするとともに、入力が正しいことを確認しなければならない。

4. ノービスの転倒(*)に対する減点

- 転倒ごとに: - 0.5 - 1人だけ(シングル, ペア, アイス・ダンス)
- 転倒ごとに: - 1.0 - 2人とも(ペア, アイス・ダンス)

* 転倒とは、「スケーターがコントロールを失い、その結果、体重の過半が身体のブレード以外の部分、たとえば片手または両手、片膝または両膝、背、片尻または両尻、腕の一部によって氷上に支えられた状態」と定義されている(規程第503条第1項)。

5. Officials:

- a) ISU Rules 420 on the composition of the panel of Officials apply, except for the international qualification of the Officials. In each event there must be at least one (1) Judge and one (1) member of the Technical Panel acting with an international qualification.
- b) The same ISU Rules regarding judging, refereeing and the work of the Technical Panel apply as in Junior and Senior International Competitions.
- c) Rules 433, paragraphs 1 and 2 regarding the Report of the Referee and the Report of the Technical Controller apply.

B. SINGLE & PAIR SKATING

1. General Requirements for Novice competitions Single and Pair Skating

Segments of events to be skated in Novice Single and Pair Skating competitions:

- a) Single Skating events shall consist of
 - Basic Novice Free Skating only
 - Intermediate Novice Free Skating only
 - Advanced Novices Short Program and Free Skating
- b) Pair Skating events shall consist of
 - Basic Novice Free Skating only
 - Advanced Novices Short Program and Free Skating
- c) Duration of the Programs:

Single Skating		
Basic Novice	Free Skating:	2:30 min, +/- 10 sec.
Intermediate Novice	Free Skating:	3:00 min, +/- 10 sec.
Advanced Novice	Short Program:	2:20 min, +/-10 sec.
	Free Skating:	3:00 min, +/-10 sec.
Pair Skating		
Basic Novice	Free Skating:	3:00 min, +/-10 sec.
Advanced Novice	Short Program:	2:20 min, +/-10 sec.
	Free Skating:	3:00 min, +/-10 sec.

Various

- Singles Girls and Boys for all Novice Divisions warm-up groups can be maximum up to eight (8) skaters.
- Warm up time: Basic Novice Free Skating 4 minutes, Intermediate Novice Free Skating 5 minutes, Advance Novice Short Program 4 minutes, Free Skating 5 minutes.
- There will be no Bonus for difficult elements performed in the second half of the Short and Free Programs for all Novice Divisions Single and Pair Skating.
- If an extra jump(s) is executed, only the individual jump(s) which is not according to requirements will have no value. The jumps are considered in the order of execution.

2. Technical Requirements for Novice Competitions Single Skating

2.1 Single Skating Basic Novice - Girls and Boys

A well balanced Free Skating program for Single Skating must contain:

- a) Maximum of 4 jump elements one of which must be an Axel type jump. There may be up to two (2) jump combinations or sequences. Jump combinations can contain only two (2) jumps. A jump sequence consists of 2 (two) jumps of any number of revolutions, beginning with any jump, immediately followed by an Axel type jump with a direct step from the landing curve of the first jump to the take-off curve of the Axel jump.

No triple and quadruple jumps are allowed. Any single and double jump (including Double Axel) cannot be executed more than twice in total.

- b) There must be a maximum of two (2) spins of a different nature (abbreviation), one of which must be a spin combination and one must be a spin with no change of position.
The spin combination with a change of foot and a minimum of eight (8) revolutions or without a change of foot with a minimum of six (6) revolutions.
The spin in one position with a change of foot minimum of eight (8) revolutions or spin in one position without change of foot minimum of six (6) revolutions.
In both spins flying entries are allowed.
- c) There must be a maximum of one (1) step sequence fully utilizing the ice surface.

The Program Components are only judged in

- Skating Skills
- Performance

The Factor of the Program Components is 2.5.

Levels explanations:

For Basic Novice A Singles, in all elements that are subject to Levels, only features up to Level 2 will be counted. Any additional features will not count for Level requirements and will be ignored by the Technical Panel.

2.2. Single Skating Intermediate Novice - Girls and Boys

Boys and Girls

A well balanced Free Skating program for Single Skating must contain:

- a) Maximum of 5 jump elements one of which must be an Axel type jump. There may be up to two (2) jump combinations or sequences. A jump combination can contain only two (2) jumps. A jump sequence consists of 2 (two) jumps of any number of revolutions, beginning with any jump, immediately followed by an Axel type jump with a direct step from the landing curve of the first jump to the take-off curve of the Axel jump. No triple and quadruple jumps allowed. Any single or double (including Double Axel) jump cannot be executed more than twice in total.
- b) There must be a maximum of two (2) spins of a different nature (abbreviation), one of which must be a spin combination and one must be a spin with no change of position.
The spin combination with a change of foot and a minimum of eight (8) revolutions or without a change of foot with a minimum of six (6) revolutions.
The spin in one position with a change of foot minimum of eight (8) revolutions or spin in one position without change of foot minimum of six (6) revolutions.
In both spins flying entries are allowed.
- c) There must be a maximum of one (1) step sequence fully utilizing the ice surface.

The Program Components are only judged in

- Skating Skills
- Performance
- Interpretation

The Factor of the Program Components is

- for boys 2.0
- for girls 1.7

Levels explanations:

For Intermediate Novice Singles, in all elements that are subject to Levels, only features up to Level 2 will be counted. Any additional features will not count for Level requirements and will be ignored by the Technical Panel.

2.3 Single Skating Advanced Novice - Girls and Boys

Boys

The Short Program for Boys' Single Skating shall consist of the following elements:

- a) Axel Paulsen or double Axel Paulsen

- b) Double or triple jump, may not repeat jump a)
- c) One jump combination consisting of two double jumps or one double and one triple jump, both jumps may not repeat jump a) or b)
- d) Camel, sit or upright spin (minimum of five (5) revolutions on each foot) with change of foot and no flying entrance.
- e) Spin combination with only one change of foot (minimum of five (5) revolutions on each foot). Flying entry is allowed.
- f) One step sequence fully utilizing the ice surface.

Girls

The Short Program for Girls' Single Skating shall consist of the following elements:

- a) Axel Paulsen or double Axel Paulsen
- b) Double or triple jump, may not repeat jump a)
- c) One jump combination consisting of two double jumps or one double and one triple jump, both jumps may not repeat jump a) or b)
- d) Layback/sideways leaning spin or spin in one basic position with no change of foot (minimum six (6) revolutions) and no flying entrance.
- e) Spin combination with only one change of foot (minimum of five (5) revolutions on each foot). Flying entry is allowed.
- f) One step sequence fully utilizing the ice surface.

Jumps not according to Short Program requirements (wrong number of revolutions) will receive no value.

If the same jump is executed as a solo jump and as a part of the jump combination, the repeated jump will not be counted (if this repetition is in a jump combination, only the individual jump which is not according to the above requirements will not be counted).

Boys and Girls

A well balanced Free Skating program for Singles Boys and Girls must contain:

- a) Maximum of 6 jump elements one of which must be an Axel type jump. There may be up to two (2) jump combinations or sequences. One jump combination could consist up to three (3) jumps, the other up to two (2) jumps. A jump sequence consists of 2 (two) jumps of any number of revolutions, beginning with any jump, immediately followed by an Axel type jump with a direct step from the landing curve of the first jump to the take-off curve of the Axel jump. Only two (2) triple jumps can be repeated either in a jump combination or a jump sequence. No quadruple jumps are allowed. Any single, double (including Double Axel) or triple jump cannot be executed more than twice in total.
- b) There must be a maximum of two (2) spins of a different nature (abbreviation), one of which must be a spin combination with change of foot (minimum eight (8) revolutions), flying entrance is not allowed and one must be a flying spin (minimum six (6) revolutions) or a spin in one position with change of foot and a flying entrance (minimum eight (8) revolutions).
- c) There must be a maximum of one (1) step sequence fully utilizing the ice surface.

Levels explanations:

For Advanced Novice Single Skating, in all elements that are subject to Levels, only features up to Level 3 will be counted. Any additional features will not count for Level requirements and will be ignored by the Technical Panel.

The Program Components are only judged in

- Skating Skills
- Transitions
- Performance
- Interpretation

The factors for the Program Components is

- a) Short Program
 - for boys 0.9
 - for girls 0.8
- b) Free Skating
 - for boys 1.8
 - for girls 1.6

3. Technical Requirements for Novice Competitions Pair Skating

3.1 Pair Skating Basic Novice

Basic Novice competitions will consist of a Free Skating program only.

A well balanced Free Skating program must contain a maximum of:

- a) Two different lifts of Group 1 to 2, one arm holds not allowed (full extension of the lifting arm of the partner is not required)
- b) One Twist lift (single)
- c) One solo jump (single or double)
- d) One solo spin in one position or one pair spin.
The solo spin can be executed with a change of foot and a minimum of eight (8) revolutions in total or without a change of foot and a minimum of five (5) revolutions. The pair spin must be executed with a minimum five (5) revolutions.
- e) One pivot figure
- f) One step sequence fully utilizing the ice surface

Levels explanations:

For Basic Novice Pair Skating, in all elements that are subject to Levels, only features up to Level 2 will be counted. Any additional features will not count for Level requirements and will be ignored by the Technical Panel.

The Program Components are only judged in

- Skating Skills
- Performance

The factor of the Program Components is 2.0

3.2 Pair Skating Advanced Novice

The Short Program for Pair Skating shall consist of the following elements:

- a) One lift of Groups 1 to 4, one arm holds not allowed
- b) One Twist lift (single or double)
- c) One solo jump (double)
- d) One solo spin combo no change foot (minimum of six (6) revolutions)
- e) One death spiral
- f) One step sequence fully utilizing the ice surface

A well balanced Free Skating program must contain a maximum of:

- a) Two different lifts of Groups 1 to 4, one arm holds not allowed, (in group 1 and 2 full extension of the lifting arm of the partner is not required).
- b) One Twist lift (single or double)
- c) One Throw jump (double)
- d) One solo jump (double)
- e) One pair spin combination (minimum of six (6) revolutions)
- f) One death spiral

Levels explanations:

For Advanced Novice Pair Skating, in all elements that are subject to Levels, only features up to Level 3 will be counted. Any additional features will not count for Level requirements and will be ignored by the Technical Panel.

The Program Components are only judged in

- Skating Skills
- Transitions
- Performance
- Interpretation

The Short Program Program Components is:

- a) Free Skating 1.6

C. アイス・ダンス

ノービス競技会におけるアイス・ダンスの一般的要件

1. アイス・ダンス競技の構成

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1.1 ベーシック・ノービス | パターン・ダンス2つとフリー・ダンス |
| インターミディエイト・ノービス | パターン・ダンス2つとフリー・ダンス |
| アドバンスト・ノービス | パターン・ダンス2つとフリー・ダンス |

1.2 フリー・ダンスの演技時間

- | | |
|-----------------|--------------------|
| ベーシック・ノービス | フリー・ダンス: 2分±10秒 |
| インターミディエイト・ノービス | フリー・ダンス: 2分30秒±10秒 |
| アドバンスト・ノービス | フリー・ダンス: 3分±10秒 |

1.3 ウォームアップの時間

ウォーム・アップの時間と最大人数(規程第514条第2項)

- c. アイス・ダンスーパターン・ダンス: 3分(最初の30秒は音楽なし, 次の2分30秒でISUアイス・ダンス音楽の6番目(最後)の曲をかける), 最大6カップル
- d. アイス・ダンスーフリー・ダンス(すべてのノービス): 3分, 最大5カップル

2. 国際競技会におけるパターン・ダンス用音楽の要件

2019-2020シーズン以降, パターン・ダンスの音楽は, すべて, カップルが用意しなければならない。規程第707条第6項には, 以下のように定められている。

パターン・ダンスの最終ステップを完了後, カップルは, 20秒以内に最終ポーズを取らなければならない。この時間を超えた場合, 規程第353条第1項n)に定められた「演技時間」の減点が適用される。

- その他の国際競技会について
組織委員会が大会要項で発表する。

音楽は, パターン・ダンスのリズムに合ったものでなければならない。ボーカルは入っていてもかまわない。テンポは, 規定されたシーケンスのあいだ一定でなければならないし, 当該パターン・ダンスに定められたテンポ (ISUアイス・ダンス・ハンドブック2003を参照のこと) に対して±2拍/分 (ワルツについては±3拍/分) に収まっていなければならない。

音楽は, 競技会で自分が出場する競技の公式練習が始まる前に提出しなければならない。

注:

- 音楽は, ISU公式アイス・ダンス音楽から選んでもよい。この場合, 選んでよいのは1番から5番の曲のみであり, カップルは規程第343条第1項および第2項に従って競技会用の音楽を用意するものとする。
- 上記の音楽要件やテンポ指定に違反した場合, 規程353条第1項n)に従って罰せられる。
- カップルが選ぶ音楽は, すべて, そのパターン・ダンスのスタイル/特徴に適したものでなくてはならない。
- カップルが用意した音楽に対しても規程708条第1項d)が適用されるため, そのダンスの第1ステップは第9小節の第1拍から踏み出されなければならない(ただしダンスの説明において別途指定されている場合を除く)。

3. ノービス(ベーシック, インターミディエイト, アドバンスト)のパターン・ダンスのセクション

規程第708条第2項で, 各パターン・ダンスのパターンは複数のセクションに分割されうと定められている。2019-2020シーズンにベーシック・ノービス, インターミディエイト・ノービス, アドバンスト・ノービスのパターン・ダンスとしてアイス・ダンス技術委員会が採用したのは以下のとおりである。

- 2019-2020シーズン, ウィロー・ワルツ, キャナスタ・タンゴ, フォックストロット, ヨーロピアン・ワルツ, フォーティーンステップ, タンゴ, クイックステップのシーケンスはセクションに分割されない。

4. ノービス国際競技会におけるコール基準と難度レベル

4.1 パターン・ダンス

パターン・ダンス要素に関するコールの基本原則と追加原則、追加の定義、定義と明確化、注記、難度レベルの特徴の最新版が、パターン・ダンスのシーケンス／セクションに適用される。
ただし、パターン・ダンスのシーケンス／セクションにおけるレベル決定手順を採らない場合（規程第708条第3項a)ii)を参照）、パターン・ダンスのシーケンス／セクションは両パートナーがともにシーケンス／セクションの50%を滑ったときに認定されるものとする。

2019-2020シーズンのノービス国際競技会におけるパターン・ダンスのシーケンス／セクションのキー・ポイントとキー・ポイントの特徴

ベーシック・ノービース・パターン・ダンスについて、キー・ポイントは定められず、レベル1まで評価する。ジャッジはGOEでパターン・ダンスを評価する。

インターミディエイト・ノービース・パターン・ダンスについて、1つのキー・ポイントが定められ、レベル2まで評価する。ジャッジはGOEでパターン・ダンスを評価する。

アドバンスト・ノービース・パターン・ダンスについて、2つのキー・ポイントが定められ、レベル3まで評価される。のジャッジはGOEでパターン・ダンスを評価する。

4.2 コールの追加原則

1. キー・ポイントとその実施精度をテクニカル・パネルが認定するプロセスは、必須要素とそのレベルを認定するプロセスと同じである（すなわち多数決）。キー・ポイントの実行が正しいか正しくないかは「Judges Details per Skater」に以下のように示される。
 - －「Yes」: キー・ポイントの特徴がすべて満たされ、すべてのエッジ／ステップが要求拍数のあいだ保たれた。
 - －「Timing」: キー・ポイントの特徴はすべて満たされたが、要求拍数のあいだ保たれなかったエッジ／ステップがあった。
 - －「No」: 満たされなかったキー・ポイントの特徴があった（エッジ／ステップが要求拍数のあいだ保たれたか否かは問わない）、あるいは、転倒や中断によってキー・ポイントが認定されなかった。
2. パターン・ダンスのステップ数の割合（パーセンテージ）は、実施されたステップの総数に基づいて評価する。
3. パターン・ダンスの入りや最中に転倒や中断が生じたが直ちに復帰した場合、転倒または中断の前後に満たされた要件に従ってその要素は認定され、レベルが与えられる。レベルBの要件が満たされない場合はノーレベルとされる。
4. アドバンスト・ノービスのレベル3とインターミディエイト・ノービスのレベル2は、パターン・ダンスがつまずきや転倒やその他の原因による中断が全くない場合にのみ考慮される。

パターン・ダンスで25%未満の中断があった場合、キー・ポイントは認定通りコールされるがレベルは1段階下がる。「Judges Details per Skater」の表には「<」と記載し、25%未満の中断を示す。

ドバンスト・ノービスの例: Yes, Yes — レベル3からレベル2に引き下げ
インターミディエイト・ノービスの例: Yes — レベル2からレベル1に引き下げ

パターン・ダンスで25%から50%の中断があった場合、キー・ポイントは認定通りコールされるがレベルはレベルBまで下げられ「<<」の記号が付される。「Judges Details per Skater」の表には「<<」と記載し、25%から50%の中断を示す。

例: Yes, Yes — レベル3からレベルBに引き下げ

5. 実施できたステップが50%未満であった場合、テクニカル・スペシャリストはキー・ポイントを実行されたとおりコールするとともに、そのパターン・ダンスの名前と「ノー・レベル」に加え、「アテンション」とコールする。「Judges Details per Skater」の表には「!」と記載し、パターン・ダンスの50%未満しか完了できなかったことを示す。
例: Yes, Yes — レベル3からノー・レベルに引き下げ

6. パターン・ダンスにおける中断は、転倒、ステップのスキップ、タッチダウンなどが考えられる。

5. アイス・ダンスのベーシック・ノービス競技会に関する技術要件

5.1 パターン・ダンス

規程第711条第1項: 国際ノービス競技会のためのパターン・ダンス課題はアイス・ダンス技術委員会からISUコミュニケーションによって毎年6月1日以前に発表され、発表翌年の7月1日から発効する。

以下から2つのパターン・ダンスを滑走する。

グループ1: スウィング・ダンス, ウィロー・ワルツ, フィエスタ・タンゴ

グループ2: フォーティーンステップ, ウィロー・ワルツ, キャナスタ・タンゴ

グループ3: フォックストロット, ダッチ・ワルツ, リズム・ブルース

➤ 2019-2020シーズン: グループ2

➤ 2020-2021シーズン: グループ3

➤ 2021-2022シーズン: グループ1

2019-2020シーズン

フォーティーンステップ 音楽は4/8拍子あるいは2/4拍子のマーチ、テンポは2拍子56小節／分または4拍子28小節／分(112拍／分)±2拍／分、セット・パターン、4シーケンス

ウィロー・ワルツ 音楽は3/4拍子のワルツ(ヨーロッパアン・ワルツに同じ)、3拍子45小節／分(135拍／分)±3拍／分、セット・パターン、2シーケンス

キャナスタ・タンゴ 音楽は4/4拍子のタンゴ、4拍子27小節／分(108拍／分)±2拍／分、セット・パターン、3シーケンス

ウォームアップ音楽 **フォーティーンステップ**—ISUアイス・ダンス音楽、フォーティーンステップの6番目(最後)の曲
ウィロー・ワルツ—ISUアイス・ダンス音楽、ヨーロッパアン・ワルツの6番目(最後)の曲
キャナスタ・タンゴ—ISUアイス・ダンス音楽、タンゴの6番目(最後)の曲

公式練習

公式練習では、どちらのパターン・ダンスについても、カップルが選んだ曲が流される(最初のパターン・ダンスを各カップルが自分の曲に合わせて滑り終わったら、2番目のパターン・ダンスを各カップルが自分の曲に合わせて滑る)

レベルの説明

パターン・ダンスにはキー・ポイントがなく、レベル1までの評価となる。

ジャッジはGOEでパターン・ダンスを評価する。

ベーシック・ノービスのパターン・ダンスに適用するレベルの特徴

レベルB	レベル1
両パートナーともパターン・ダンスの50%を滑走した	両パートナーともパターン・ダンスの75%を滑走した

パターン・ダンスの演技構成点は以下を採点する。

- スケーティング技術(スケーティング・スキル)
- パフォーマンス
- タイミング

演技構成の係数は0.7とする。

パターン・ダンスを2つ滑走する競技会では各ダンスの合計点に係数0.5を乗ずる。

5.2 フリー・ダンス

規程第710条を適用する(ボーカル音楽可を含む)。

ウェルバランス・フリー・ダンス・プログラムとなるには、以下のものが含まれなくてはならない。

- スピンまたはコンビネーション・スピンが1つ
- シンクロナイズド・ツイズル・セット(FDバリエーション)が1つ
- コレオグラフィック要素が2つ:うち1つはコレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シーケンスであること。
- もう1つは以下から選択
 - コレオグラフィック・リフト
 - コレオグラフィック・スピニング・ムーブメント
 - コレオグラフィック・ツイズリング・ムーブメント
 - コレオグラフィック・スライディング・ムーブメント

注:必須要素の要件や説明は、すべて、コミュニケーション「Requirements for Technical Rules season 2019/20」に記載されている。

レベルの説明

全ての必須要素(コレオグラフィック要素を除く)について、ベーシック・ノービスのカップルが獲得しうる最高レベルはレベル1であり、レベル1までの特徴だけが数えられる。その他の特徴は行うことを選択してもレベル要件として数えられることがなく、テクニカル・パネルに無視される。

注:必須要素のレベル要件は、すべて、コミュニケーション「Requirements for Technical Rules with ongoing validity, effective July 1st, 2019」に記載されている。

演技構成点は以下を採点する。

- スケーティング技術(スケーティング・スキル)
- パフォーマンス
- 音楽の解釈(インタープリテーション)

演技構成点の係数は1.0とする。

6. アイス・ダンスのインターミディエイト・ノービス競技会に関する技術要件

6.1 パターン・ダンス

規程第711条第1項:国際ノービス競技会のためのパターン・ダンス課題はアイス・ダンス技術委員会からISU コミュニケーションによって毎年6月1日以前に発表され、発表翌年の7月1日から発効する。

大会公式練習開始前に、そのシーズンの課題として発表されている2グループから1グループを抽選で選ぶ。各グループは2つのパターン・ダンスからなる。

グループ1: ロッカー・フォックストロット, アメリカン・ワルツ

グループ2: フォーティーンステップ, タンゴ

グループ3: フォックストロット, ヨーロピアン・ワルツ

グループ4: キリアン, スターライト・ワルツ

- 2019-2020シーズン: グループ2とグループ3
- 2020-2021シーズン: グループ3とグループ4
- 2021-2022シーズン: グループ1とグループ2

2019-2020シーズン

フォーティーンステップ—音楽は4/8拍子あるいは2/4拍子のマーチ、テンポは2拍子56小節／分または4拍子28小節／分(112拍／分)±2拍／分、セット・パターン、4シーケンス

タンゴ：—音楽は4/4拍子のタンゴ、テンポは4拍子27小節／分(108拍／分)±2拍／分、セット・パターン、2シーケンス

フォックストロット—音楽は4/4拍子のフォックストロット、テンポは4拍子25小節／分(100拍／分)±2拍／分、セット・パターン、4シーケンス

ヨーロピアン・ワルツ—音楽は4/4拍子のワルツ、テンポは3拍子45小節／分(135拍／分)±3拍／分、セット・パターン、2シーケンス

ウォームアップ音楽 **フォーティーンステップ**—ISUアイス・ダンス音楽、フォーティーンステップの6番目(最後)の曲
タンゴ—ISUアイス・ダンス音楽、タンゴの6番目(最後)の曲
フォックストロット—ISUアイス・ダンス音楽、フォックストロットの6番目(最後)の曲
ヨーロピアン・ワルツ—ISUアイス・ダンス音楽、ヨーロピアン・ワルツの6番目(最後)の曲

レベルの説明

パターン・ダンスにはキー・ポイントが1つ定められており、評価はレベル2までとなる。

ジャッジはGOEでパターン・ダンスを評価する。

レベルB	レベル1	レベル2
両パートナーともパターン・ダンスの50%を滑走した	両パートナーともパターン・ダンスの75%を滑走した	キー・ポイント1つが正しく実行された

パターン・ダンスのキー・ポイントとキー・ポイントの特徴(2019-2020シーズン)

フォーティーンステップ

各シーケンス (FO1Sq, FO2Sq, FO3Sq & FO4Sq)	キー・ポイント 女性のステップ, 1-4 (RBO, LBI-Pr, RBO, LBO-SwR) 男性のステップ, 1-4 (LFO, RFI-Pr, LFO, RFO-SwR)
キー・ポイントの特徴	1. 正確なエッジ 2. SwR (#4):フリー・レッグの正確なスウィング 3. Pr (#2):シャッセになっていない

ヨーロピアン・ワルツ

各シーケンス (EW1Sq & EW2Sq)	キー・ポイント 女性のステップ, 6-8 (RBO, LBO, RFO3) 男性のステップ, 6-8 (LFO, CR- RFO3*, LBO)
キー・ポイントの特徴	1. 正確なエッジ 2. 正確なターン 3. 正確なクロス・ロール*

* クロス・ロール(フォワード／バックワード) —要件／説明:スケーティング・フットの脇にフリー・レッグを通し、次なるアウトサイド・カーブへとロールする動き。このとき、体重は、ロールする動きになるように、アウトサイド・カーブから新しいアウトサイド・カーブへと移動する。

フォックストロット

各 シークエンス (FT1Sq, FT2Sq, FT3Sq & FT4Sq)	キー・ポイント 女性のステップ, 11-14 (LFO CIMo, RBO, LFI, RFI) 男性のステップ, 11a-14 (RBO, LBI-Pr, RBO, LFI, RFI)
キー・ポイントの特徴	1. 正確なエッジ 2. 正確なターン 3. CIMo: フリー・フットの正 確な配置 (プレースメント)

タンゴ

各シークエンス (TA1Sq & TA2Sq)	キー・ポイント 女性のステップ, 20 & 21 (RFO Sw-CIMo, LBO- SwR) 男性のステップ, 20 & 21 (LFI Sw-CIMo, RBI-SwR)
キー・ポイントの特徴	1. 正確なエッジ** 2. Sw-CIMo (#20): 正確なターン 3. Sw-CIMo (#20): フ リー・フットの 正確な 配置 (プレースメント)

**クロス・ロール(フォワード/バックワード)ー要件/説明: スケーティング・フットの脇にフリー・レッグを通し、次なるア
ウトサイド・カーブへとロールする動き。このとき、体重は、ロールする動きになるように、アウトサイド・カーブから新しい
アウトサイド・カーブへと移動する。

注: 次のステップに向けたプッシュ/トランジションを準備するため、このステップの最終拍がチェンジ・エッジになってもよい。

パターン・ダンスの演技構成点は以下を採点する。

- スケーティング技術(スケーティング・スキル)
- パフォーマンス
- タイミング

演技構成の係数は0.7とする。

パターン・ダンスを2つ滑走する競技会では各ダンスの合計点に係数0.75を乗ずる。

6.2 フリー・ダンス

規程第710条を適用する(ボーカル音楽可を含む)。

ウェルバランス・フリー・ダンス・プログラムとなるには、以下のものが含まれなくてはならない。

- **ダンス・リフト: ショート・リフト1種類まで**
- **スピンまたはコンビネーション・スピンが1つ**
- **シンクロナイズド・ツイズル・セット(FD Variation)が1つ**
- **コレオグラフィック要素が2つ: うち1つはコレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シークエンスであること。**
- **もう1つは以下から選択**
 - コレオグラフィック・リフト
 - コレオグラフィック・スピニング・ムーブメント
 - コレオグラフィック・ツイズリング・ムーブメント
 - コレオグラフィック・スライディング・ムーブメント

注: 必須要素の要件や説明は、すべて、コミュニケーション「Requirements for Technical Rules season 2019/20」に記載されている。

レベルの説明

全ての必須要素(コレオグラフィック要素を除く)について、インターミディエイト・ノービスのカップルが獲得しうる最高レベルはレベル2であり、レベル2までの特徴だけが数えられる。その他の特徴は行うことを選択してもレベル要件として数えられることがなく、テクニカル・パネルに無視される。

注: 必須要素のレベル要件は、すべて、コミュニケーション「Requirements for Technical Rules with ongoing validity, effective July 1st, 2019」に記載されている。

演技構成点は以下を採点する。

- スケーティング技術(スケーティング・スキル)
- パフォーマンス
- 音楽の解釈(インタープリテーション)

演技構成点の係数は1.0とする。

7. アイス・ダンスのアドバンスト・ノービス競技会に関する技術要件

7.1 パターン・ダンス

規程第711条第1項:国際ノービス競技会のためのパターン・ダンス課題はアイス・ダンス技術委員会からISUコミュニケーションによって毎年6月1日以前に発表され、発表翌年の7月1日から発効する。

以下のパターン・ダンス2つを滑走する。

- 2019-2020シーズン:スターライト・ワルツ, クイックステップ
- 2020-2021シーズン:ウェストミンスター・ワルツ, ブルース

2019-2020シーズン

スターライト・ワルツ—音楽は3/4拍子のワルツ, テンポは3拍子58小節/分(174拍/分)±3拍/分, セット・パターン, 2シーケンス

クイックステップ—音楽は2/4拍子のクイックステップ, テンポは2拍子56小節/分(112拍/分)±2拍/分, セット・パターン, 4シーケンス

ウォームアップ音楽

スターライト・ワルツ—ISUアイス・ダンス音楽, スターライト・ワルツの6番目(最後)の曲

クイックステップ—ISUアイス・ダンス音楽, クイックステップの6番目(最後)の曲

レベルの説明

パターン・ダンスにはキー・ポイントが2つ定められており, 評価はレベル3までとなる。

ジャッジはGOEでパターン・ダンスを評価する。

ノービスにおけるパターン・ダンスのレベルの特徴

レベルB	レベル1	レベル2	レベル3
両パートナーともパターン・ダンスの50%を滑走した	両パートナーともパターン・ダンスの75%を滑走した	キー・ポイント1つが正しく実行された	キー・ポイント2つが正しく実行された

パターン・ダンスのキー・ポイントとキー・ポイントの特徴(2019-2020シーズン)

スターライト・ワルツ

各セクション1:ステップ #1 - 17 (SW1Sq1Se & SW2Sq1Se)	キー・ポイント1 男性のステップ, 9 to 10 (LFOI, RFO- SwR)	キー・ポイント2 女性のステップ, 16 to 17 (LFO ClMo, RBO)
キー・ポイントの特徴	1. 正確なエッジ 2. 正確なチェンジ・エッジ (#9)	1. 正確なエッジ 2. ClMo - 正確なターン 3. ClMo - フリー・フットの正確な配置(ブ レースメント)
各セクション2:ステップ #18 - 32 (SW1Sq2Se & SW2Sq2Se)	キー・ポイント1 女性のステップ, 21 to 22 (LFI, OpMo, RBI)	キー・ポイント2 男性のステップ, 27 to 28 (CR-RFO*, CR- LFO3*)
キー・ポイントの特徴	1. 正確なエッジ** 2. 正確なターン 3. フリー・フットの正確な配置(ブレースメ ント)	1. 正確なエッジ** 2. 正確なターン 3. 正確なクロス・ロール*

クイックステップ

各シーケンス (QS1Sq & QS2Sq, QS3Sq & QS4Sq)	キー・ポイント1 女性のステップ, 5 & 6 (LFO Sw-ClCho, RBIO)	キー・ポイント2 男性のステップ, 5 & 6 (LFO Sw-ClCho, RBIO)
キー・ポイントの特徴	1. 正確なエッジ 2. 正確なターン 3. Sw-ClCho: フリー・フットの正確な配置 (ブレースメント) 4. Sw-ClCho: 正確なフリー・レッグのス ウィング動作	1. 正確なエッジ 2. 正確なターン 3. Sw-ClCho: フリー・フットの正確な配置 (ブレースメント) 4. Sw-ClCho: 正確なフリー・レッグのスウィ ング動作

*クロス・ロール(フォワード/バックワード)－要件/説明: スケーティング・フットの脇にフリー・レッグを通し, 次なるアウトサイド・カーブへとロールする動き. このとき, 体重は, ロールする動きになるように, アウトサイド・カーブから新しいアウトサイド・カーブへと移動する.

*注: 次のステップに向けたプッシュ/トランジションを準備するため, このステップの最終拍がチェンジ・エッジになってもよい.

パターン・ダンスの演技構成点は以下を採点する.

- スケーティング技術(スケーティング・スキル)
- パフォーマンス
- 音楽の解釈(インタープリテーション)
- タイミング

演技構成の係数は0.7とする.

パターン・ダンスを2つ滑走する競技会では各ダンスの合計点に係数1.0を乗ずる.

7.2 フリー・ダンス

規程第710条を適用する(ボーカル音楽可を含む).

ウェルバランス・フリー・ダンス・プログラムとなるには, 以下のものが含まれなくてはならない.

- ダンス・リフト: ショート・リフト1種類まで
- スピンまたはコンビネーション・スピンが1つ
- イン・ホールドのストレート・ライン・ステップ・シーケンス(ミッドラインまたはダイアゴナル)またはイン・ホールドのカーブド・ステップ・シーケンス(サーキュラーまたはサーペンタイン)(スタイルB)が1つ
- シンクロナイズド・ツイズル・セット(FD Variation)が1つ

● コレオグラフィック要素が2種類: 以下から選択

- コレオグラフィック・リフト
- コレオグラフィック・スピニング・ムーブメント
- コレオグラフィック・ツイズリング・ムーブメント
- コレオグラフィック・スライディング・ムーブメント
- コレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シーケンス

注: 必須要素の要件や説明は、すべて、コミュニケーション「Requirements for Technical Rules season 2019/20」に記載されている。

レベルの説明

全ての必須要素(コレオグラフィック要素を除く)について、アドバンスト・ノービスのカップルが獲得しうる最高レベルはレベル3であり、レベル3までの特徴だけが数えられる。その他の特徴は行うことを選択してもレベル要件として数えられることがなく、テクニカル・パネルに無視される。

注: 必須要素のレベル要件は、すべて、コミュニケーション「Requirements for Technical Rules with ongoing validity, effective July 1st, 2019」に記載されている。

演技構成点は以下を採点する。

- スケーティング技術(スケーティング・スキル)
- トランジション
- パフォーマンス
- 音楽の解釈(インタープリテーション)

演技構成点の係数は1.0とする。

トゥッペーゲン,
2019年4月18日
ローザンヌ,

Jan Dijkema, 会長
Fred Schmid, 事務局長

アイス・ダンス減点表ーノービス(2019-2020シーズン)

内容	罰則	責任者
演技時間違反ーフリー・ダンスー2019-2020シーズンのノービス・コミュニケーションによる	5秒の超過または不足ごとに-1.0	レフェリー
要素／動作の違反ー 規程の第709条および第710条第3項による ● リフトにおけるリフト動作／ポーズの違反(規程第704条第16項) ● 1回転を超えるジャンプ(またはスロウ・ジャンプ)または両パートナーが同時に行う1回転のジャンプ 氷上に横たわること	違反ごとに-2.0	テクニカル・パネル** どの要素であってもその実行中に違反動作があれば減点が適用され、その要素がレベル1以上の要件を満たしている場合はレベル1とコールされる。上記以外の場合、レベルBの要件が満たされていればレベルB、そうでない場合はノーレベルとコールされる。
演技時間違反ーパターン・ダンスー規程第706条第6項による	パターン・ダンスとして定められたステップが最後まで終わった後、終わりの動作/姿勢を取るために許された時間を5秒超過することにより-1.0	レフェリー
衣装／小道具の違反ー規程第501条第1項とコミュニケーション2148号(訂正版)による	プログラム全体に対して-1.0	レフェリー+ジャッジ*
衣装／装飾品の一部の氷上落下ー規程第501条第1項による	プログラム全体に対して-1.0	レフェリー
転倒 - パートナーの1人が転倒することにより - パートナーの両方が転倒することにより 転倒とは、「スケーターがコントロールを失い、その結果、体重の過半が身体のブレード以外の部分、たとえば片手または両手、片膝または両膝、背、片尻または両尻、腕の一部によって氷上に支えられた状態」と定義されている(規程第503条第1項)。	-0.5 -1.0	テクニカル・パネル**
演技開始の遅れー規程第350条第2項によるー1秒から30秒遅れて開始した場合	-1.0	レフェリー
10秒を超える演技の中断 - 10秒超、20秒以下 - 20秒超、30秒以下 - 30秒超、40秒以下 中断とは、「競技者が演技を止めた瞬間あるいは演技を止めるようレフェリーが指示した瞬間のいずれか早いほうから、競技者が演技を再開した瞬間までを指す」と定義されている(規程第515条第1項)。	-0.5 -1.0 -1.5	レフェリー*** 中断が40秒を超えた場合、レフェリーが音による合図を発し、そのカップルは棄権扱いになる。
3分以内であれば中断箇所から再開してよい範囲の演技の中断(規程第515条第3項b)) この減点数値は規程第353条第1項n)に定められた標準的なものではないので、レフェリーは、毎回、システムを操作する担当者に具体的な指示をするとともに、入力が正しいことを確認しなければならない。	-2.5	レフェリー*** 中断開始後40秒以内にパートナーのいずれもレフェリーに申告しなかった場合、あるいは与えられた追加の3分間以内にカップルが演技を再開しなかった場合、そのカップルは棄権とされる。
余分な要素 ● 余分な要素ーステップ・シークエンス中のリフトまたはスピン(RoLi+ExEl, Sp+ExElなど) ● 追加の要素ーフリー・ダンスのウェルバランス構成に従わないとしてコンピューターが検出したもの(CuLi*など)。	要素ごとに-1.0、要素はノーバリュエーである	コンピューターが減点処理する。 テクニカル・コントローラーがコールの認定や訂正を行うとともに、減点の適用を確認する。

内容	罰則	責任者
振付制限違反 フリー・ダンスー 規程第710条第1項f)セパレーション、h)ストップ、j)氷上に手をつく、による(ISUコミュニケーションで別途指定された場合を除く)	プログラム全体に対して-1.0	レフェリー+ジャッジ*
許された時間を超えるリフト ー7秒(ショート・リフト)、10秒(コレオ・リフト)、12秒(コンビネーション・リフト)を超過したリフトごとに	リフトごとに-1.0	レフェリー
音楽要件違反 ー規程第707条第5項(リズム)において、「音楽は、パターン・ダンスのリズムに合ったものを選ばなければならない。音楽はISU公式アイス・ダンス音楽から選んでもよい。ただし、その場合、選んでよいのは1番から5番の曲のみとする」と定められている。	プログラム全体に対して-2.0	レフェリー+ジャッジ*
テンポ規定違反 ー規程第707条第5項(テンポ)において、「テンポは、規定されたシーケンスのあいだ一定でなければならないし、当該パターン・ダンスに定められたテンポ(ISUアイス・ダンス・ハンドブック2003およびISUウェブサイトで公開されているベーシック・ノービス向けパターン・ダンスのパターンとその説明を参照のこと)に対して±2拍/分に収まっていなければならない」と定められている。	プログラム全体に対して-1.0	レフェリー
* レフェリー+ジャッジ : 全ジャッジとレフェリーによるパネルの多数決により減点を適用する。意見が 50:50 に割れた際は減点されない。減点は、ジャッジとレフェリーがボタンを押すと適用される。		
** テクニカル・パネル : TSが特定し、TCが認定あるいは訂正して減点を行う。ただしTCによる訂正要求に両TSとも賛同しない場合はTSとATSによる当初の決定が維持される。		
*** この減点数値は規程第353条第1項n)に定められた標準的なものではないので、レフェリーは、毎回、システムを操作する担当者に具体的な指示をするとともに、入力が正しいことを確認しなければならない。		

「Judges Details per Skater」表で用いる記号の説明(ノービス)

記号	アクション	説明
<	=レベルを1段階引き下げる。PDで25%未満の中断があった場合。	パターン・ダンスで25%未満の中断があった場合、キー・ポイントは認定通りコールされるがレベルは1段階下がる。「Judges Details per Skater」の表には「<」と記載し、25%未満の中断を示す。 アドバンスト・ノービスの例: Yes, Yes — レベル3からレベル2に引き下げ インターミディエイト・ノービスの例: Yes — レベル2からレベル1に引き下げ
<<	=レベルをレベルBに引き下げる。PDで25%から50%の中断があった場合。	パターン・ダンスで25%から50%の中断があった場合、キー・ポイントは認定通りコールされるがレベルはレベルBまで下げられ「<<」の記号が付される。「Judges Details per Skater」の表には「<<」と記載し、25%から50%の中断を示す。 例: Yes, Yes — レベル3からレベルBに引き下げ
!	=ノーレベルとする。PDで50%を超える中断があった場合。	パターン・ダンスで実施できたステップが50%未満であった場合、テクニカル・スペシャリストはキー・ポイントを実行されたとおりコールするとともに、そのパターン・ダンスの名前と「ノー・レベル」に加え、「アテンション」とコールする。「Judges Details per Skater」の表には「!」と記載し、パターン・ダンスの50%未満しか完了できなかったことを示す。 例: Yes, Yes — レベル3からノー・レベルに引き下げ
>	=1点減点。長すぎるダンス・リフトに対して。	ダンス・リフトが許された時間より長かった場合、レフェリーが1点の減点を適用する。リフトの長さは、レフェリーが電子的に確認する。
ExEl	=1点減点。「余分な要素」に対して。	ステップ・シーケンス中にリフトやスピンをを行った場合(RoLi+ExEl, Sp+ExElなど)、-1.0の減点が適用される。
*	=1点減点。要件に合わない「追加の要素」に対して。	リズム・ダンスの要件やフリー・ダンスのウェルバランス構成を満たさない追加の要素が行われた場合、-1.0の減点が適用される。